

BIENVENIDA Pasodoble de Pascual Marquina (1931)

H.	0 1 3 1 0..	0	0 1 3 1 0..
	3 0 2 3	0 1.. 1 3	1 3. 0 1 3 0 1.
		3 0 1	3 0 2 3 0 1.. 1 3
		3..	3 0 2 3

0	1 3. 0 1 3 0 1.	3 0 1	3	0 0 0 0 1 1 0. 0 0 0 0 1 1 0.	0 1 3.	3 0 1.	2 3	0.	0.	1 0 0
		3	3	3.		3			3.	

3..	1 0 0	3.. 3	0 1. 0.	3. 0.	3 2..	3 1 1 0.. 3 1 1 0.. 0 1	0.	3. 0. 1. 0	3.. 2 3	0 0. 0 0 0.	3 1
Joselito, Bienvenida, es el diestro soberano, de la gloria, de los triunfos, conquistó como su hermano. Es de raza de toreros de Su faena de muleta, causa siempre sensación, por su estilo, por su arte, que cautiva a la afición, Toreando por la izquierda el											

3 3..	0 1 0 1	3 0 0..	0	3 0 1	3 1.. 1 3	0 0. 0 0 0.	3 1 3 3..	0 1 0 1	0	3 3.. 0 3 1 0	3	0. 0 0 0.
prestigio, que triunfa en todas partes, con brillo y esplendor. Cuando coge el capotillo Joselito, dibuja filigranas con arte y con valor. chabalillo, sus pases naturales, aclaman con furor, es el idolo del día Joselito, toreo de vanguardia, el amo y el Señor.												

0 0 0.	3	0 1 3 1 0. 0 0 0. 0 0 0.	3	0 1 3 1 0. 0.	3.	3	0 3 3.. 3	0 2 2.. 2 0	2 0..	3 0 3 2..
Joselito, Bienvenida, renovador del toreo,										

(0.)	0 0. 0 0. 0 0.	3 3..	(3.)	3 3. 3 3. 3 3. 2	0..	3	0 3 3.. 3	0 2 2.. 2 2 2 2. 0	3 0	3 0..
( por ) su estilo y valentia, ( ya ) le admira el mundo entero. Tú que tienes en tu arte, la solera y el valor,										

se repite de H. a H. y pasa a final										
0 2 3 3 3 3 3 2 0 3 3 2 0	3	3	0 2. 3. 0. 2. 0	H.	3.	final	3.	3.		
de Belmonte el temerario, que su estilo te dejó, Joselito, Bienvenida.										


